

*Nadie podrá quitarme  
la voz ni la palabra,  
ni conducir mis pasos  
hacia senderos muertos.*

*Alfonso Murriagui*

*1929 - 2017*

QUINCENARIO



**OPCIÓN**

AÑO 17

Nº 339

ECUADOR | 1 AL 15 DE FEBRERO DE 2017

DE LA/OS ECUATORIANA/OS POR LA VERDAD

US\$ 0,30



## ¡...Por Paco!

POR REDACCIÓN OPCIÓN

**Cuando el** general Paco Moncayo empuñó un fusil, durante la guerra del Cenepa, en 1995, al mando del Ejército ecuatoriano, su duro temperamento y sagacidad de estrategia, su compromiso con la defensa de la soberanía territorial, lo volvieron líder indiscutible de esos duros momentos. Se convirtió en un héroe.

El Ecuador lo admiró.

Cuando el doctor Paco Moncayo se graduó en Ciencias Internacionales, con especialidad en Economía e Integración, pensó en algo más que en los problemas militares; se comprometió con el desarrollo de su patria. Se volvió un destacado hombre de academia, sus diversos li-

bros lo confirman. El Ecuador nuevamente lo admiró, esta vez como un político honesto y capaz. En especial la ciudad de Quito, que le confió, por dos ocasiones consecutivas, la alcaldía de la capital.

A partir de entonces, la obra de Moncayo no se mide únicamente por la cantidad de cemento, o por la fastuosidad de las formas; no se argumenta a través de presentaciones en power point; no se la sobredimensiona con propaganda multimillonaria, como ahora ocurre con lo que pretenciosamente se denomina “revolución ciudadana”. Es una obra que en su gran mayoría está bajo tierra, pero

se ubica en el corazón de las familias más pobres de la ciudad. Esta obra significa salud y vida: agua potable, alcantarillado, adoquinado y pavimentación de los principales accesos a los barrios, espacios verdes... Es una obra que dignificó a la ciudad.

Cuando Paco Moncayo se casó con Martha Miño se afirmó en el amor como mejor camino para vivir en sociedad. En los diversos perfiles que los medios le han hecho, lo muestran como alguien con una gran calidad humana. Sus hijos dicen que es un militar a típico. Y así lo atestiguan también quienes están más cercanos a él en la

campana.

Cuando Paco habla con los jóvenes, se ve al mismo tiempo la vitalidad de alguien que no parece distante generacionalmente con ellos, así como un sentido paternal, propio de quien ama a sus cuatro hijos y seis nietos. Lo que todos comentan, hombres y mujeres es: “genera confianza”, “es buena gente”.

Es el único candidato que llena las expectativas de los jóvenes en temas espinosos como el de la diversidad de género, el embarazo en adolescentes, el aborto, la ecología, el ingreso a las universidades, entre otros.

Sobre lo primero, durante





una entrevista en “Me acuesto con la banda”, conducido por Christoph Baumann, dijo: “Los seres humanos deben estar igualados en derechos, no porque los heterosexuales creemos que somos normales, tenemos que dictarles normas de vida a los homosexuales, hay que respetarnos, respetar la diversidad”, luego de lo cual Pamela Troya, activista de los grupos LGBTI, aplaudió visiblemente emocionada.

“Las personas tienen derecho a vivir su sexualidad, tienen derecho a recibir toda la información para poder vivir esa sexualidad sin traumas”, dijo en relación a los embarazos en adolescentes, al

tiempo que anunció que volvería a la educación sexual en los colegios, y que promovería a nivel público, en la familia y en todos los espacios el tema de la sexualidad, de manera libre, sin tabúes.

Y sobre el aborto, afirmó: “Para mí no hay temas incómodos. Lo único incómodo para mí es que la gente viva mal, que sufra, que una mujer violada pueda ir a la cárcel, que el médico tenga que delatar a esa mujer y vaya a la cárcel, que se revictimice a la víctima y que muchas veces queden impunes los autores del crimen, porque para mí es el crimen más horrendo”. Ha afirmado, entonces, que

se despenalizaría el aborto en casos terapéuticos o como consecuencia de una violación.

Por otro lado, uno de los sectores más activos en el tema ecológico, como el colectivo Yasunidos, que se define como a partidista y lejano a cualquier participación electoral, ha dicho que el candidato presidencial mejor puntuado en relación a la propuesta ambiental es Paco Moncayo.

Ni qué hablar de la respuesta que la juventud ha dado a la propuesta de volver a las especializaciones en el bachillerato, de recuperar el bachillerato técnico y de

permitir el libre ingreso a las universidades, así como la elección de las carreras que los chicos y chicas quieran. Saben que son propuestas coherentes con una lucha que las organizaciones de jóvenes que están en el Acuerdo Nacional por el Cambio han llevado adelante en todos estos años.

Pero hay algo que quizás se vuelve el factor más importante que diferencia a Paco Moncayo de los otros candidatos, además de su honestidad: su seriedad y transparencia, su alto sentido democrático. No es un candidato impostado, fabricado en las oficinas de márketing

de algún publicista. Es él. En la entrevista antes mencionada, incluso llegó a afirmar: “Prefiero perder las elecciones que ser un hipócrita que esté buscando cómo acomodar el discurso para cada auditorio”.

Cuando se juntan todas estas características, y se las suma con la propuesta programática construida en unidad, tenemos la razón para entender el por qué no solo es la mejor opción electoral para pasar a la segunda vuelta, sino la única opción que puede derrotar al correísmo.

Usted notará entonces, que el Ecuador tiene por quién votar este 19 de febrero.



# Opción: 16 años de comunicación popular

**El periódico** alternativo Opción es un quincenario ecuatoriano que apareció el 21 de enero del 2001, un año después del derrocamiento del presidente Jamil Mahuad, en un escenario de crecimiento de la lucha de los pueblos. Recoge en sus páginas los principales anhelos, la cultura, y las luchas de los pueblos de Ecuador, América Latina y el mundo. Opción busca desentrañar la esencia de los problemas, denunciar a sus responsables y contribuir en la construcción de una propuesta política popular, unitaria, antiimperialista y de transformaciones profundas.

El reto de trabajar en comunicación desde el sentir, pensar y proponer la vida desde las necesidades, los anhelos y la verdad de los trabajadores y los pueblos ha madurado y consolidado, durante estos años. Hemos trabajado del lado de la verdad que exige justicia, dignidad, libertad y democracia por la que luchan millones de hombres y mujeres rebeldes, patriotas y revolucionarios. Nuestro norte continúa en esa dirección.

Este aniversario de Opción coincide con el fin del gobierno de Rafael Correa, que en un inicio concito las expectativas y el apoyo de amplios sectores populares que venían de largos años de lucha contra gobiernos neoliberales que los sumieron en la pobreza y explotación, que vendieron la soberanía del país y lo ataron al dogal de una enorme deuda externa, que concesionaron y entregaron nuestras riquezas na-

turales a las transnacionales imperialistas, que violaron los derechos humanos y arremetieron con represión contra el pueblo.

A 10 años de un gobierno que se propuso una modernización capitalista, podemos decir con las mismas palabras de Correa de que el modelo de acumulación (capitalista) continuó pero que lo hicieron de mejor forma, más eficientemente. Mirando los procesos y los resultados ha hecho mejor las cosas a favor de los mismos sectores oligárquicos del pasado y ha permitido la emergencia de nuevos ricos ligados al régimen.

El mismo ha dicho que los banqueros y los empresarios

nunca han ganado tanto como en este gobierno, inclinado ante Hillary Clinton afirmó que no era ni antiimperialista ni anticapitalista, y en efecto dijo una verdad, pues no ha dejado los lazos con el imperialismo norteamericano y amplió la dependencia del país al imperialismo chino concesionando los recursos petroleros por una onerosa deuda, ha entregado extensos territorios del país a las mineras y petroleras extranjeras.

Nunca como ahora las organizaciones sociales, indígenas y populares has sido objeto de una brutal arremetida contra los derechos de organización, de expresión

y de resistencia. Los criminalizados por ejercer estos derechos, los procesados, enjuiciados y encarcelados se cuentan por centenas.

Los trabajadores y los pueblos, los jóvenes, los sectores democráticos y patrióticos paulatinamente fueron reconociendo y enfrentando a un gobierno que ejercía una política de derecha adornado con un lenguaje "izquierda", que hoy termina desgastado y rechazado por amplios sectores que buscan una nueva alternativa en el presente proceso electoral.

En todo este proceso Opción ha mantenido sus posiciones de defensa la verdad de las mayorías populares,

ha acompañado los debates, las reflexiones y la lucha que se han producido en este período y hoy en pleno proceso electoral donde se juega la continuidad o la ruptura con el régimen correísta, asumimos nuevamente nuestra posición junto a los sectores democráticos, patrióticos y de izquierda, que caminan unidos en el Acuerdo Nacional por el Cambio con un programa que apunta a la defensa de los intereses nacionales y populares.

En este espacio queremos agradecer al conjunto de colaboradores y articulistas. Hombres y mujeres con posiciones progresistas, soberanas y de izquierda que escribieron su pensamiento en las páginas de OPCIÓN. Profesionales, académicos, intelectuales, científicos, artistas, activistas sociales, entre otros, que se mantuvieron y a los que vincularon valientemente a escribir en nuestro medio de comunicación.

Recordamos también a dos de nuestros queridos compañeros de camino, seres extraordinarios, de gran valía intelectual, periodística política y humana que se nos fueron en este periodo y cuyo ejemplo de vida la honramos todos los días, a Gonzalo Mendoza "Avispa" fallecido en julio del 2006 y a Alfonso Murriagui, quien se fue físicamente el 19 de enero del presente años. Ambos constructores de este proyecto de comunicación popular.

Seguiremos caminando.



# Las mafias, dónde están?

En el año 2008, Rafael Correa marcó un primer retroceso en el proyecto de cambio. Impuso la ley minera con normas inconstitucionales para beneficiar a las empresas transnacionales. Luego se volcó contra las organizaciones que luchaban por los derechos de sus miembros. La UNE se alzó para detener una evaluación orientada a despedir masivamente a docentes. La CONAIE continuó con la defensa del agua. Correa las calificó de mafias; grotesco epíteto con el que inició el proceso de satanización a la organización social independiente. x-

El Diccionario de la Academia Española, define a la mafia como "Cualquier organización clandestina de criminales". Aplicando este concepto a las organizaciones citadas, es obvio que el calificativo queda muy le-

jos del concepto vertido y más bien se entendió que la aberración semántica presidencial contenía el propósito de aislar a la dirigencia. Mas, pese a la burda manipulación de la justicia, el oficialismo no probó que las características citadas por la Academia de la Lengua estén presentes en el accionar de las organizaciones atacadas por el presidente.

Pero la historia se encargó de poner las cosas en su punto. Mientras satanizaban a la organización popular, comenzaron a percibirse hechos que dejaban entrever que aquellos que se autodefinían como los de "las manos limpias" no actuaban bajo ese lineamiento. Pues primero crearon un tinglado legal que facilite turbios procesos en los que la transparencia quedaba como simple enunciado propagandístico. Así, los

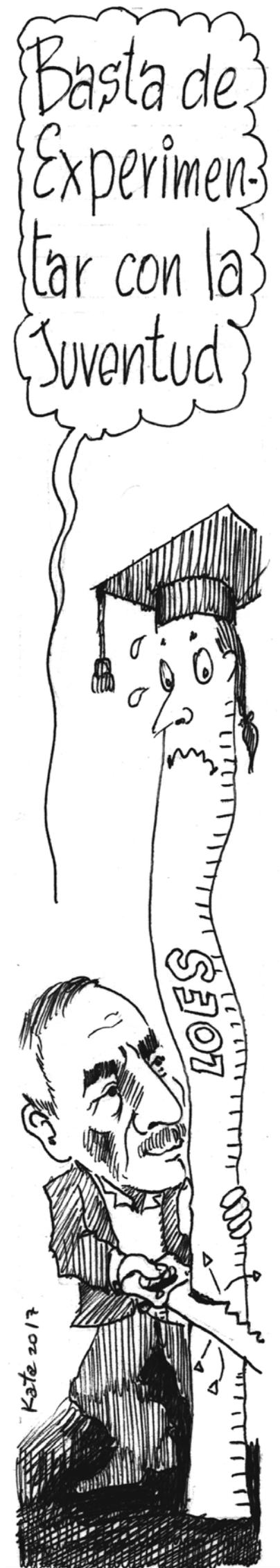
contratos a dedo eran ya secretos a voces. Salieron los temas de: ambulancias, contratos del Gran Hermano, coimas de los comecheques, narcovalija, título fraudulento del primo consentido, evidencias de apropiación ilegítima de un inmueble por quien debe perseguir actos ilícitos, el atraco de casi un millón de dólares por el argentino Dussac contra la CFN, etc. Desembocando ahora en los escándalos de altos funcionarios con empresas de papel en paraísos fiscales, los atracos al por mayor en PETROECUADOR y las confesadas coimas de ODEBRECHT, que se dice incluyen a altos funcionarios. Tras esos casos actuaron organizaciones y operaciones clandestinas para apropiarse de dineros públicos, en clara actitud criminal, que calza con el

POR ULBIO CÁRDENAS S.

concepto de mafia de la Academia.

Está claro, entonces, que las organizaciones sociales están muy lejos del concepto de mafia; el que en cambio sí se ajusta a la forma como ciertos grupos encumbrados en el poder saquean al país sin el menor pudor.

No estaría mal, por lo mismo, que -parafraseando al tío Chiri- digamos que ya sabemos dónde están las mafias. Están en las altas esferas del poder, dirigen el Estado y dicen que vienen por más, porque el futuro (para ellos) no se detiene. Entonces, ecuatorianos, es hora de tomar conciencia. El 19 de febrero usted será parte de una decisión histórica: con su voto podría evitar la continuidad de este estado de cosas o darles su aval. ¿Está dispuesto a darles su voto?



## OPCIÓN

Quincenario de opinión  
y análisis.

### Director

Ramiro Vinuesa

### Editor

Franklin Falconí

### Coordinadora

Amparo Sigcha

### Equipo de Redacción

José Villarroel

Luis Merino

Mayra Toapanta

Tatiana Carcelén

### Consejo editorial

Oswaldo Baez

Edgar Isch

Guido Proaño

Marcelo Andocilla

Arturo Quishpe

Remo Cornejo

Francisco Garzón

Gustavo Reyes

### Caricatura e Ilustraciones

Avispa | Kata

### Corresponsales

Venezuela | Noel Martello

España | Yolanda Casternado

Europa del este | Zoe Petrova

Opción opina a través del editorial. El contenido de los demás artículos corresponde exclusivamente al punto de vista de sus autores y no reflejan necesariamente la posición de este medio de comunicación.

Los Trabajos que aparecen en Opción pueden ser reproducidos, siempre que se cite la fuente y la fecha de la edición

**Dirección:** Sta. Prisca Oe3-26 y  
Pasaje San Luis Of. 102 - 103  
Telf.: 2282011 | Quito - Ecuador

# “Soy todo lo que soy gracias a mi militancia en la izquierda revolucionaria”

POR MAYRA TOAPANTA C

**Andrés Quishpe** es Licenciado en Ciencias de la Educación, ex presidente de la Federación de Estudiantes Secundarios del Ecuador (FESE), ex presidente de la Juventud Revolucionaria del Ecuador (JRE), ex representante estudiantil del Cogobierno de la Facultad de Filosofía de la Universidad Central del Ecuador (UCE), editorialista de revistas y diarios nacionales, y presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios del Ecuador (FEUE). A sus 28 años este joven líder, sencillo, humilde e intelectual, hoy se postula, mediante propuestas claras y viables, en defensa de la educación y los derechos de todos, como candidato a asambleísta nacional por Unidad Popular.

**¿Por qué los jóvenes de hoy parecen tan indescifrables para los políticos que intentan llegar con su mensaje y obtener su voto?**

Todo depende del sector que pretenda llegar a los jóvenes. En el caso del Acuerdo Nacional por el Cambio, del que son parte Unidad Popular y las organizaciones sociales, no se nos ha hecho difícil llegar con nuestras propuestas, ya que hemos venido luchando día a día junto a los jóvenes: por el acceso al trabajo, por el ingreso a la universidad, por que las prácticas pre profesionales sean reconocidas como primera experiencia laboral y otras; entonces, el estar relacionados con los estudiantes exigiendo sus derechos nos ha permitido conocer su

realidad; lógicamente, para los otros partidos políticos que aparecen solo en épocas de elecciones ese contacto sí es muy complicado.

**¿Cómo Andrés Quishpe logró ganarse la confianza de los estudiantes?**

Desde que llegué a las aulas secundarias y a las aulas universitarias me gané la confianza de la juventud sobre todo porque los planteamientos y proyectos se han cristalizado en realidades que responden a sus necesidades, es decir, sobreponiendo a los intereses individuales los intereses sociales. En la secundaria la lucha por el carnet estudiantil fue una victoria que nos permitió acceder al derecho del medio pasaje, en la universidad la defensa de la gratuidad de la educación, la defensa de los procesos de titulación, la defensa de una educación vinculada a la calidad y no solo a simples trámites o papeleos, son acciones realizadas que han permitido que los estudiantes confíen en mi palabra.

**¿Cómo califica la gestión educativa aplicada por las políticas del gobierno?**

Un fracaso total, lleno de improvisación y desconocimiento sobre cómo solucionar los problemas educativos. Si bien es cierto se han construido un grupo de escuelas del milenio y nuevas universidades, pero el cemento no soluciona por sí solo la calidad educativa y el desarrollo de un país. Crearon aproximadamente 54 unidades del milenio



pero cerraron un sinnúmero de escuelas comunitarias, construyeron 4 universidades pero desfinanciaron al conjunto de universidades públicas; entonces la sociedad del conocimiento no se construye edificando paredes, sino fortaleciendo el sistema educativo como tal y no dejando medio millón de jóvenes fuera de las universidades.

**¿Por qué plantear el libre ingreso a la universidad no significa volver a la mediocridad?**

Defender el libre ingre-

so significa planificar desde cuantas carreras y cuantos profesionales necesita el país en educación, en ingenierías, en arquitectura, en salud, etc. Por ejemplo, cada año se gradúan 2000 médicos generales pero apenas hay 500 cupos para especializarse, entonces cuando un paciente asiste a los “nuevos hospitales” hacen falta especialistas, por lo tanto esa falta de organización dificulta el desarrollo del país. Significa implantar un proceso de admisión y de nivelación que reconozca la plurinacionalidad de nuestro país,

porque hay que reconocer que vivimos en un sistema educativo inequitativo, por lo que un examen de ingreso a la universidad no mejora la calidad educacional, al contrario, acentúa la desigualdad social, entonces lo que exigimos es libertad de acceder a la universidad y libertad de escoger la carrera. Además se debería respetar el derecho constitucional y universal del acceso a la educación como progreso de nuestros pueblos.

**En el actual proceso de elecciones los candidatos**

**están ofreciendo recuperar la autonomía universitaria, pero más allá de los ofrecimientos, como representante universitario ¿por qué es tan indispensable recuperar este derecho?**

Recuperar la autonomía universitaria implica recuperar la autonomía académica, financiera y administrativa, es decir redimir el desarrollo de la universidad ecuatoriana. Es ilógico que tengamos el derecho a sufragar a los 16 años pero que no tengamos el derecho a elegir rector o director de carrera, derecho que sí lo teníamos años atrás con el cogobierno y con la participación directa de los estudiantes. Hoy, universidad que no planifica su malla curricular de acuerdo al Plan del Buen Vivir es una carrera que no acredita, entonces la universidad ha dejado de planificar para los intereses de la sociedad ecuatoriana y ha pasado a planificar para los intereses de los gobiernos de turno.

**¿Si ustedes estuvieran en el poder, cerrarían Yachay y las otras universidades emblemáticas de este gobierno? ¿Qué harían con ellas?**

Para nada, no podríamos cerrar universidades que han sido construidas con el dinero de los recursos naturales del pueblo ecuatoriano, lo que haríamos es repotenciar esas universidades pero satisfaciendo las necesidades que tiene nuestro país; deberían dejar de ser universidades de élite para pasar a ser universidades que respondan a los intereses de las provincias y ciudades cercanas a esas instituciones. En el caso de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), ubicada en el sur, es necesario que se expanda a universidad politécnica. En el caso de YACHAY, ubicada al norte,

debería ser una universidad que abra carreras requeridas por la provincia y así acoja a los cientos y miles de jóvenes que han tenido que salir a lugares muy lejanos.

**¿Cree que el movimiento estudiantil volverá a ser protagonista en la vida social y política del país?**

El movimiento estudiantil siempre ha sido protagonista de la vida del país, tal vez no es ahora el volcán al que hemos estado acostumbrados los ecuatorianos, pero no en vano más de 600 estudiantes secundarios de los colegios Mejía, Central Técnico y Montufar, fueron criminalizados y perseguidos por el gobierno de Rafael Correa. La juventud de ahora no es la de los años 60 o de los 80 que enfrentó dictaduras militares, pero algo que siempre tiene en común es el anhelo de cambio y transformación. Los jóvenes en este proceso han jugado un papel muy importante y me atrevo a decir que una expresión estratégica de la juventud en estos últimos días va a ser castigarle al correísmo en las urnas y llevarle al gobierno al Acuerdo Nacional por el Cambio bajo su voluntad democrática.

“Soy todo lo que soy gracias a mi militancia en la izquierda revolucionaria, para mí no es necesario solamente acabar con esa triste noche neoliberal, sino también acabar con la pesadilla que se llama capitalismo; creo que la única salida es instaurar el socialismo, pero no el que habla Rafael Correa, donde la familia El Juri tiene más y más, sino en donde el que trabaja come, en donde se atiende a todas las necesidades que tiene la población, sin explotación”, anhela Andrés con gran ilusión.

Andrés Qhispe se ha convertido en un referente



para la juventud ecuatoriana gracias a cada una de sus luchas emprendidas con el fin de defender los derechos de los estudiantes, de la juventud y de los sectores sociales con los cuales se siente identificado. Su vida no ha sido fácil, ha sufrido en carne propia las necesidades ocasionadas por las políticas de los gobiernos neoliberales, necesidades que le impulsaron a combatir la línea del imperialismo y levantarse como todo un líder revolucionario. Por eso hoy la juventud apoya su plan de gobierno y confía en que trabajará por reformar la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) y construir una nueva educación, en la que exista el libre ingreso a

las universidades, la autonomía universitaria, mayor presupuesto para la educación, para que se pueda elegir democráticamente a las autoridades universitarias y para que exista una mayor participación en el cogobierno universitario.

#### **El dato.**

Unidad Popular es el único movimiento que en estas elecciones tiene como candidatos a 36 jóvenes profesionales, estudiantes, artistas, trabajadores, mujeres e indígenas, entre 18 a 29 años, en sus listas a nivel nacional y provincial.



# Las coimas se pasearon por todos los partidos de derecha

POR REDACCIÓN OPCIÓN

En julio del 2015, estalló en Brasil uno de los escándalos más sonados a nivel mundial. El presidente de la compañía constructora Odebrecht, la más grande de la región continental era detenido por su vinculación en casos de sobornos (ejemplo caso Petrobras) a funcionarios del gobierno de Dilma Russef para obtener millonarios contratos en el país carioca.

A partir de esa fecha también se hizo público el secreto a voces de las grandes empresas y modus operandi del gigante constructor sudamericano: “las coimas” institucionalizadas para altos funcionarios de los gobiernos y así obtener los más jugosos contratos en los países vecinos, durante los últimos 30 años.

En Colombia, Perú y otros países, incluso del viejo continente, se han dispuesto las indagaciones y las auditorías de las obras realizadas por Odebrecht, gracias a las publicaciones del Departamento de Justicia de los Estados Unidos, dejando como resultado varios detenidos implicados en las denuncias de millonarios sobornos para adjudicar dichos convenios.

En el Ecuador, según los datos del Departamento de Justicia norteamericano, las coimas superan los 33,5 millones de dólares, sin embargo esta información no ha sido importante para el Presidente Correa, pues exige más pruebas, y trata de desviar la atención culpando a funcionarios de gobiernos

anteriores, que habrían entregado a dedo contratos a la empresa brasileña, pero resta importancia a los convenios con dicha constructora en estos últimos diez años. Casos como las hidroeléctricas y las vías realizadas en la alcaldía de Augusto Barrera, de Alianza País, que ya fueron investigados y denunciados oportunamente por la Comisión Anticorrupción y en los que claramente existen sobrepagos, como señala la denuncia.

Ante todo este escándalo, la justicia hace lo mejor que aprendió en esta década: no ve, no escucha y no trabaja. Mientras la mirada del pueblo está en la pelota de la corrupción que no quiere salir de la cancha del oficialismo, sin embargo los mejores jugadores aliancistas la lanzan a territorio del alcalde de Quito, Mauricio Rodas, de SUMA, por el contrato de la segunda fase del Metro, que tiene un sinnúmero de preguntas pero ninguna respuesta. También el espacio socialcristiano se ve salpicado, por lo que Jaime Nebot, ex gobernador del Guayas del gobierno de León Febres Cordero y actual alcalde de Guayaquil, se ha encrespado, pues se desempolvieron los negocios que dejaron nuevos ricos en el Ecuador, y enriquecieron más a la constructora.

Estas jugadas estratégicas les hunden más a todos, la derecha tiene manchadas sus manos, y la contienda electoral se opaca para el candidato de la 35, que tiene a Jorge Glas como candidato



Augusto Barrera, Mauricio Rodas se culpabilizan de la negociación con Odebrecht. Alexis Mera trata diluye el tema

a la vicepresidencia –el mayor implicado en hechos de corrupción durante estos 10 años-. Nebot a su vez, y su pasado opaca a Cinthia Viteri y Guillermo Lasso, este último que fue parte del gobierno de Mahuad también involucrado en estos quehaceres. ¿Quién es el más culpable? ¿Quién es el más corrupto?

El primer mandatario quiere curarse en sano y envió a su secretario jurídico a Brasil, a fines de enero, para pedir a la constructora la lista oficial de los funcionarios que estuvieron en el Ecuador en estos últimos 30 años. Del viaje se conoce que Alexis Mera contactó con una firma de abogados

para facilitar las investigaciones en este caso, también que acudió “al Ministerio Público Federal de ese país, a nombre del presidente Correa, pidiendo se facilite y comparta la información de eventuales actos de corrupción efectuados en el Ecuador en las últimas tres décadas.

Mera, por su parte, anunció que el intercambio de información entre los dos países (Ecuador- Brasil) se dará a través de la fiscalía, y dijo que si escapa alguien que fue corrompido, “no nos echen la culpa si se fugan”. Versiones que no calan en la conciencia de la sociedad, que ya no les cree.

Correa no puede lavar-

se las manos, la corrupción en el caso Odebrecht y otros casos le cubre la cabeza al mandatario, pues la lista de megapagos en todas las obras saltan a la vista; mientras el fiscal general cubre de humo la situación señalando como culpable y corruptora a Odebrecht y agilizando trámites para encontrar culpables que no son del corréismo.

Se conoce que el Departamento de Justicia le entregó al Fiscal Chiriboga la lista de implicados en los sobornos, pero ha mantenido un silencio que genera más certezas que sospechas, y todas contra los gobernantes.

## Pagos de sobornos de ODEBRECHT por país según el Dpto. de Justicia de EE.UU.

Brasil	US\$349 millones
Venezuela	US\$98 millones
República Dominicana	US\$92 millones
Panamá	US\$59 millones
Argentina	US\$35 millones
Ecuador	US\$98 millones
Perú	US\$29 millones
Guatemala	US\$18 millones
Colombia	US\$11 millones
México	US\$10,5 millones

# Alfonso Murriagui Valverde

POR RAMIRO VINUEZA

**Nuestro querido** compañero, amigo y camarada falleció el 20 de enero del 2017. En agosto del año pasado cumplió 87 años. No esperó mu-

cho para ir al encuentro de su amada compañera de toda la vida, Olga Marina, quien seis meses atrás también falleció.

La pena y dolor de la partida de Alfonso nos ha invadido, la idea de que un ser querido se aleja para siempre nos deja una sensación de vacío; sin embargo, en medio de todos esos sentimientos que trae la muerte, vuelve a aflorar la vida de Alfonso en una nueva





Grupo cultural los Tzántzicos

dimensión, como legado de alegría, de amor, de entrega y de lucha reflejada en su gran obra artística y periodística, en su condición de profesor y gestor cultural, de amigo y compañero leal, de luchador revolucionario incondicional. Por ello, una vida como la de Alfonso Murriagui merece ser reivindicada, recreada y festejada.

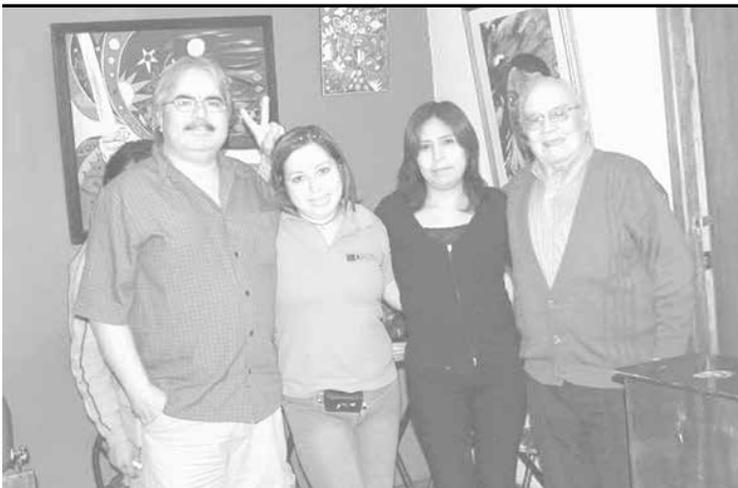
Sin duda tuvo una vida plena, gozada y sufrida, guiada y entregada por completo a los ideales de transformación de la sociedad que recorren su obra poética, narrativa y periodística. Cuando cumplió ochenta años, en un memorable artículo publicado en *Opción* dijo: **“Una sola palabra y una sola vida! Si miro hacia adelante solo veo una pared blanca que no tiene fecha. Y si miro hacia atrás, ahí está la vida. ¡TODA LA VIDA! Gozada y sufrida día a día, sin que haya podido saltarme uno solo. Todos los días siempre en la brecha, sin descuidar un minuto, sin olvidar un instante, viviéndola poco a poco, pero plenamente, sin**

**“Tomo los gritos de la ciudad y me los bebo en la inagotable copa de la vida”**

**darme tiempo para arrepentirme de nada. Seguro de que todo lo que he vivido ha sido bueno, inclusive los días malos y los malos pensamientos, que han durado muy poco...”**

Compartiendo muy íntimamente esa vida estuvieron su bella compañera Olguita, sus dos hijos Rubén y Lolita, sus nietos y bisnietos. Al hablar de ellos decía **“... estoy feliz, junto a una hermosa familia que me cuida y que me miman. Una familia que**

**Nadie podrá quitarme la voz ni la palabra, ni conducir mis pasos hacia senderos muertos.**



**me ama y que hace todo lo posible para que estos años, que pasarán frente a la pared blanca, sean los más hermosos de mi vida”.**

Fue un hombre recio, entusiasta, de mucha acción, que nunca concibió la quietud, en la dialéctica de su vida renovaba y replanteaba sus proyectos y compromisos. Hace dos años cuando el peso de los años hacía estragos en su salud y en su memoria, siempre quiso continuar: **“Quiero retomar mis páginas, venir por lo menos una vez a la semana, compartir los debates y análisis que se hacen de la situación del país, eso me da vida. No puedo estar quieto, estoy viejo pero no he muerto y puedo seguir contribuyendo, quiero ir más allá; estar con ustedes, con los jóvenes que vienen a Opción, me revitaliza, así es que quiero hacer y me comprometo”.** Y por supuesto que seguirá con nosotros, inspirándonos y animándonos a cumplir con los compromisos que tenemos con la historia de los pueblos.

Alfonso tuvo múltiples oficios, de los cuales extrajo muchas experiencias. Apenas con 12 años entró al mundo del trabajo, aprendió a escribir a máquina en un bufet de un abogado, fue empleado de una editorial donde pasó de contador de papel a vender cuadernos en el mostrador, fue pintor de casas, se alistó voluntariamente al Ejército del cual fue soldado, ocupación que le permitió conocer varias provincias del país a lomo de mula; ahí su irreverencia le costó varios castigos y no le permitieron ningún ascenso, allí hizo otros oficios, fue cocinero, “anotador” del oficial que hacía las mediciones topográficas.

Sus estudios los realizó en el Colegio Nocturno “Mejía” y Periodismo en la Universidad Central. Su carrera universitaria la pudo realizar



Los poetas Rafael Larrea, Alfonso Murriagui y Raúl Arias

**“Tengo un mundo a mis pies, mientras descanso en la cima de nieves eternas”**

con una beca otorgada por el diario “El Comercio” a los alumnos más destacados en la Escuela de Periodismo; ya con su título fue a trabajar en el diario “El Telégrafo”, como reportero parlamentario. Ocupó el cargo de Director de Relaciones Públicas de la Universidad Luis Vargas Torres de Esmeraldas, donde también se inició como profesor de literatura. Ganó un concurso de merecimientos que

**Guitarra consecuente, siempre en mi casa, tiene un solo defecto: nunca aprendí a rasgarla**



lo llevó a ser profesor de la Escuela de Periodismo (luego convertida en facultad) de la Universidad Central, función que la ejerció por 27 años.

- Alfonso se incorpora al Periódico Opción
- Alfonso llegó a Opción a pocas semanas de haberse lanzado el primer número, el 21 de enero del 2001. Por alguna razón no le llegó a tiempo la invitación a las reuniones previas a la publicación de la primera edición.”Por qué razón no me has convocado”, increpó a Ramiro Vinuesa, coordinador del periódico en ese entonces, quien como mejor respuesta lo invitó a una taza de café para ponerlo al tanto del proyecto y conversar los ámbitos en los que podía trabajar, y así sin más empezó a escribir desde la edición número 04 en el mes de abril del mismo año.

Identificado plenamente con este proyecto de comunicación popular, comprometido con la verdad de las mayorías populares, con las causas de la emancipación



Alfonso y Gonzalo Mendoza Ávispa

social, su presencia vino a sumar entusiasmo, ideas y propuestas que enriquecieron el debate sobre el devenir del periódico; contribuyó a consolidar el trabajo colectivo de los hombres y mujeres que fueron y son parte de Opción, su experiencia profesional y de vida la puso a disposición sin ninguna reserva y sin ninguna condición que no sea el respeto al número de páginas asignadas a su sección del Cultura.

Durante 13 años tuvimos el privilegio de escuchar los relatos de su vida literaria, poética y política, con él conocimos a otros importantes personajes de la vida cultural del país, hablamos de periodismo, de historia, pasábamos revista al acontecer político del país, discutíamos alternativas, planificábamos cada número entre bromas y risas, festejábamos cada paso dado, cada edición y cada año de vida de Opción.

En todo este tiempo mantuvo dos secciones dedicadas al acontecer cultural: la una, DESDE LAS HUELLAS,

*“Véanme nuevo,  
con toda mi presencia  
y la presencia clara  
de mis versos;  
vean mi lengua al sol,  
mis puños contra el  
viento,  
firme sobre mi tierra  
y con mi gente”*

en la que rescató los hechos que en el campo del arte y la literatura se desarrollaban en la país; la otra sección fue PERFILES EN EL ARTE Y LA LITERATURA, en la que dialogaba con aquellas personas que se dedican a la actividad cultural en sus diversos campos, dando a conocer su pensamiento, sus proyectos y realizaciones en la creación artística y literaria, pues tenía el propósito de visibilizar los hechos y los personajes que el sistema los ocultaba deliberadamente. Suman más

de dos centenas de crónicas, testimonios, entrevistas, reportajes trabajados con gran esmero periodístico. A esto se suma OPCION EN LIBROS, una columna en la que realizó una valoración crítica de las publicaciones que llegaban a nuestro medio.

Inquieto siempre por la política, abrió una nueva columna llamada CUERDA FLOJA, donde realizó punzantes cometarios críticos contra las acciones del régimen de turno y el imperialismo.

■ **Alfonso, poeta  
irreverente y  
revolucionario.**

Entre las obras más destacadas están: *Poesía universitaria*, varios autores, 1962; *33 Abajo*, poesía, primer libro tzántzico (1966); *Pampa de oro*, relatos, 1981; *La vida y otros paisajes*, poesía 1988; *Con las mismas palabras*, poesía, 1994; *Entre las nubes y el asfalto*, poesía, 2001; *La verdadera historia del mejor trompón del mundo*, 2007; *Mi sombra y su boina*, poesía, 2008.

El Alfonso poeta (además narrador, actor y gestor cultural) tzántzico fue un artista en rebelión, crudo, recio, directo, sin dobleces, pero a la vez tierno, dotado de una gran sensibilidad para abordar los temas más íntimos hasta las cuestiones sociales.

No toleraba a los desencantados, a los vacilantes, a los melancólicos, pesimistas y renegados, comprendía como el que más los destinos y el papel del arte y de los artistas. Defendió siempre la validez del trabajo cultural y político del grupo de los Tzántzicos, que remeció la conciencia ideológica de varias generaciones “los Tzántzicos (reductores de cabezas) no éramos poetitas como algunos afirman, sino que éramos, ante todo, políticos, y en función de nuestro compromiso político de izquierda ac-



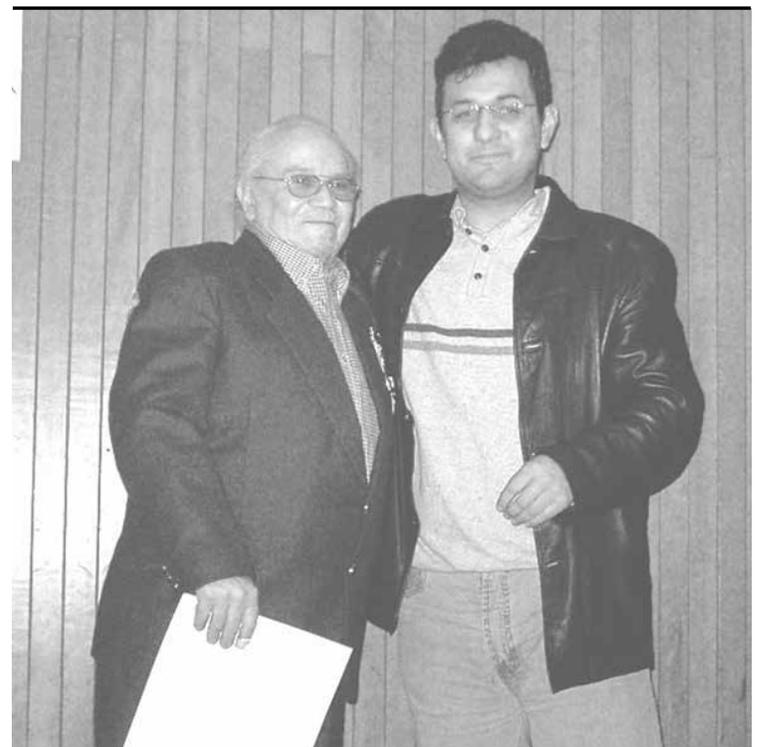
*Nuestras consignas  
deben ser precisas,  
para poder hablar  
más alto  
que las murallas  
y más fuerte  
que los huracanes*

tuábamos” dijo en un evento en que se presentó un libro de Ulises Estrella, (otro tzántzico), y señaló que los “reductores de cabezas” luchaban abiertamente contra el sistema establecido, que realizaban la “revolución cultural” en participación directa con las manifestaciones populares tanto en la literatura como en el teatro. “...todavía estamos trabajando en el arte, en nuestro compromiso de cambiar

esta sociedad; todavía estamos en la brecha..”

Definiendo su poesía dijo en otra ocasión: lo que entrego “...recoge esos amores recoge esos amores, que van desde el amor filial hasta el amor colectivo, ese que involucra la lucha contra la explotación y la miseria. Poemas cortos, para leerlos de un solo tirón, saboreando la intensidad social con la que fueron escritos, puesto que yo no creo en la literatura inocua, en aquella literatura, hoy de moda, en la que se amontona palabras rebuscadas, para publicarlas elegantemente y recibir los elogios del sistema; yo creo que la literatura debe ser cuestionadora, solidaria con los desposeídos y esperanzada en un futuro más humano y más justo...”

Así es Alfonso, ese su legado poético y literario



# Alfonso Murriagui, ¡por siempre!

POR FRANKLIN FALCONÍ



Marcelo Andocilla



José Ron



Raúl Arias



Hermanos Moncayo



Antonio Ordóñez

Él estaba presente. El pasado 19 de enero, Alfonsito asistía, junto a su equipo de compañeros de Opción, a uno de los más importantes eventos culturales del país. En éste, una vez más, él era el protagonista.

Aunque dolía, de una forma intensa y extraña, como dijera el médico y escritor Marcelo Andocilla, al iniciar las intervenciones junto al féretro, que Alfonso se haya “volatilizado”, que haya adquirido “esa propiedad donde las moléculas se deshacen sin perderse, aquello que los químicos llamaban hace muchos años el flogisto, propio de los alquimistas y que fue heredado finalmente a los magos y los poetas: esa capacidad de hacernos invisibles”.

Marcelo no hablaba desde la metafísica, pues nada podría ser más inadecuado para referirse a un hombre que vivió y luchó desde las posturas científicas del materialismo histórico y dialéctico. Habla desde la inapelable perennidad de los grandes poetas, cuyos versos estuvieron, están y continuarán estando entre los trabajadores y pueblos del Ecuador y del mundo. “Él está plenamente presente entre nosotros, en cada uno de los versos, de las frases y de las letras

que fue moldeando”, sentenció, antes de dar lectura a uno de los poemas grabados en las páginas de la revista “Pucuna”, de cuya creación, como uno más de los Tzánzicos, Alfonso había sido cómplice.

Y de este modo, el silencio, típico de los velatorios en la cultura occidental, fue roto de manera insolente y hermosa, como cuando Alfonso, junto a Rafael Larrea, Ulises Estrella, Raúl Arias... y otros, despotricaban de manera estética contra un statu quo acartonado y ridículo.

Como lo recordó inmediatamente José Ron: “hablar del Alfonso es referirse necesariamente a un legado muy importante de nuestro país. Los años 60 fueron una etapa en donde la poesía, el cuento, la bohemia, lograron una altura que no se había pensado antes. Son estos testimonios escritos por los tzánzicos los que marcan una ruptura con todo lo que se había hecho en los años precedentes, y que inspiró a los jóvenes poetas y escritores a romper con ese pasado y traer una nueva línea de lo que significa la creación literaria”.

Aquella escenografía lúgubre y fría de la sala de velaciones, típica de las funerarias de Quito, pronto sucumbió ante este nuevo escenario, en



el que comenzarían a aparecer poetas, teatreros, músicos, pintores y demás artistas militantes (y militantes artistas). Ahí estaba Alfonso, cubierto con dos de las banderas que lo definirían para el resto de su vida: la del colegio nacional Mejía, de cuya Asociación de Egresados fue uno de sus orgullosos miembros, y la del Partido Comunista Marxista Leninista del Ecuador, al que se mantendría leal hasta el último de sus días.

“Alfonso, con su forma de ser, su voz viril, reflejaba un espíritu contestatario y revolucionario, que lo tuvo hasta recientemente cuando recitaba su poesía, en sus cuentos, en sus artículos del periódico Opción, periódico que fue el escenario para reflejar su pensamiento. Eso era Alfonso, una persona que protestaba, pero con esperanza y entusiasmo, que no se apartó de sus prin-

cipios...”, recordaba, visiblemente emocionado, uno de los compañeros tzánzicos de Alfonso, Francisco Proaño Arandi.

Se leyeron versos, con la particular frustración de no poder ya oírlos de la voz del mismo Alfonso, quien solía ser profundamente tierno, al tiempo que firme y comprometido.

Tal vez el momento más conmovedor, en el que muy pocos pudieron combatir con éxito a la urgencia por salir que tenían las lágrimas, fue el protagonizado por uno de sus grandes compañeros y amigos, que había estado en largas jornadas de juerga y arte junto a Alfonso en la sala de redacción del periódico Opción, el poeta Tzánzico Raúl Arias:

“Con Alfonso vivimos momentos extraordinarios, como el viaje por Sudamérica desde Quito hacia Perú, Bo-



livia, Chile y Buenos Aires. Duró algunos meses, los cuales compartimos como compañeros, camaradas y hermanos, entre Rafael (Larrea), Alfonso y mi persona; es un recuerdo que nadie borrará de mi mente. La pena y el dolor nos invadieron, pero Alfonso siempre estará presente entre nosotros, por todo el amor y el cariño que reflejó con su palabra y con su lucha”.

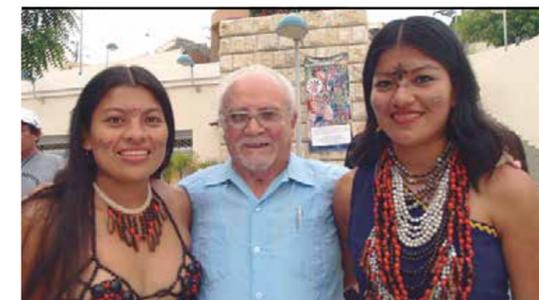
“Alfonso fue arte, vida, poesía y música”. De ese modo, los hermanos Moncayo, del grupo Cantores del Pueblo, que formaron parte del Centro de Arte Nacional, que alguna vez dirigió Alfonso, irrumpieron con notas musicales y un cúmulo de sentimientos: “con él compartimos muchos momentos de tertulia, muchas noches de emociones y también de carajazos... Como hermanos Moncayo y Cantores del Pueblo hemos venido a

dedicarle las canciones que le encantaban: el pasillo que lleva por título ‘vaso de lágrimas’, al igual que el tema ‘Sangre ecuatoriana’, porque él fue un verdadero ecuatoriano”.

A esas alturas, los asistentes: poetas, escritores, pintores, periodistas y familiares, habían entendido que lo que Alfonso significaba, su trascendencia cultural, política y humana, debía rebasar las lágrimas de dolor que evidentemente todos tenían el derecho a derramar. Debía también haber sonrisas, regocijo de saber que su obra no se va con él, que se queda, y por tanto también él se queda.

Le tocó el turno a Antonio Ordóñez:

“Estamos dolidos, sí, es cierto, pero también hay que festejar la vida de Alfonso, y eso es bueno. El Alfonso era un jodido y nos enseñó a muchos también a ser jodidos. En



la época de los tzánzicos, en sus inicios, hacíamos unos recitales donde utilizábamos una suerte de puesta en escena, y quizá ese fue nuestro gran éxito. Ahora me percaté de que si éramos buenos poetas... Y Alfonso sin lugar a duda lo fue. Cuando se abrió una escuela de teatro en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, nosotros los tzánzicos nos pasamos a ella, porque quizá la importancia de que hacíamos los recitales con puesta en escena fue nuestra ventaja, y no sabíamos mucho de actuación; entonces los propósitos tzánzicos sirvieron de mucho, pues vino un señor italiano, que gracias a nosotros cambió su proyecto, y se creó el teatro de la estética de la resistencia. Alfonso fue uno de los hombres que más tiempo estuvo ahí. Él fue actor, y no era tan malo... Incluso hizo un papel protagónico, lo recuerdo como excelente persona, exce-

lente amigo, peleábamos mucho, pero todo eso era bueno, productivo, y mantuvimos una amistad entrañable”.

Alfonso era, sobre todo, rojo. En realidad, detestaba que algunos círculos intelectuales quisieran, en su momento, separar la condición de comunista que su entrañable amigo y camarada, Rafael Larrea, tenía, para mostrarlo sólo como poeta, sólo como artista. “El Rafael no es divisible”, solía decir. Razón suficiente para afirmar, ahora, durante su sepelio, que Alfonso tampoco lo es.

Entonces, Antonio Guerrero era uno de los más indicados para afirmar esa condición ideológica que su compañero Alfonso tenía:

“A mí me educó Alfonso, soy uno de sus discípulos. La vida se nos va por los poros, por los huesos, por todas partes, eso es así. Queda el re-

cuerdo de Olguita, quien nos recibía con su caldito, con su alegría, siempre con cariño. De Alfonso rescato ese ñeque y fuerza que tenía, era buen trago, bebía y no se emborrachaba, era tan lleno de vida que se convirtió en escalador de montañas. Sí, subía a las montañas de hielo... Alfonso estuvo en Esmeraldas, tierra de mis abuelos, era periodista revolucionario, milité con él en el periódico En Marcha, fue militante marxista leninista, rojo como la sangre, y eso es lo que nos deja y exige la continuidad de un presente y un futuro”.

Y como para cerrar con pinceladas llenas de color y esperanza, Alberto Carcelén, otro de sus discípulos en el Centro de Arte Nacional, artista plástico y presidente actual de la Unión de Artistas Populares del Ecuador, concluyó diciendo: “queda el vacío, pero también queda su legado en nosotros los artistas”.

Ahora, luego de que han pasado unos días de tu sepelio, querido Alfonsito, desde Opción repetimos la pregunta que formulaste en unos de tus poemas:

“¿Qué hay desde los sueños?”

Y en coro gritamos la respuesta que tú diste:

“¡La permanente angustia de luchar para que cambien los rumbos de la vida!”

Desde hoy, cada nueva letra que OPCIÓN imprima, de denuncia contra el explotador, de esperanza en una patria de los trabajadores y pueblos, de profundo cariño a las expresiones humanas más simples y hermosas de nuestros hermanos de clase, tendrá tu marca, querido Alfonso... En la Mesa de Redacción aún estarás presente, apuntando en tu libreta las ideas que darán forma a las nuevas creaciones del porvenir.

Tus compañeros y compañeras, ¡por siempre!



# Alfonso, el "Taita"

POR AMPARO SIGCHA

**Durante años** se escuchaba hablar del "Taita". Andrés, Juan y Marcelo, nietos de Alfonso, acostumbraban a llamar al abuelo como "el taita", con cariño, con respeto; nunca hablaban de papá ni abuelo, sino de el "taita".

El apodo nace hace 41 años con la llegada de Andrés, el primer nieto, que entre balbuceos decía "tata", por lo que le acomodaron el silabeo a "taita". Con el tiempo, este nieto fue el amigo, el cómplice y el acompañante de Alfonso. Para el literato, en cambio, era el "compañero" de todas sus salidas y presentaciones; posteriormente, ese lugar lo ocuparon Juan y Marcelo; los tres eran lo más querido para el "taita". Juan relata que "el taita fue todo, fue mi padre y mi amigo, fue el mejor ejemplo; él nos educó y nos dio todo lo que

25

*No hace falta llamarte  
para sentir que siempre  
estas presente,*

*Olga Marina tiempo,  
conmigo envejecida;  
eres como la hierba amanecida,  
como la luz viajera y sus insomnios,  
eres agua para beber toda la vida.*

necesitábamos; nos llevaba de viaje, nos hizo amar la música y la unión familiar; igual era "la mamo" (Marinita) que siempre aguardaba a todos en casa con la comida y el cafecito caliente". Cuenta Juan López, el segundo nieto.

A Juan, el taita le marcó

la orientación política, también la pasión por la música y la literatura, lo que les hizo inseparables, según lo comenta. A él o a su hermano Marcelo se los veía como acompañantes de Alfonso en cada evento artístico, cultural, o a las reuniones de re-



Marina y Alfonso amigos y amantes desde los 7 años de edad



Murriagui marcó ideológica y artísticamente a hijos y nietos.

dacción en el Periódico Opción.

## La inocencia y la vivacidad

Desde la niñez, Alfonso mostró inquietud, impaciencia. Las calles del barrio La Loma Grande, en el centro de Quito, fueron testigos de la vivacidad, del ir y venir de Gabriel Alfonso, de su paso por la escuela del Cebollar y posteriormente en el Colegio Nacional Jorge Washington del mismo barrio. A los 7 años, en el sector conoció a su mejor amiga, Olga Marina, que estudiaba en el colegio La Providencia. Ella y su familia llegaron a vivir a dos cuadras de la familia Murriagui; ahí lograron sellar la amistad de las familias y de los jóvenes, quienes, al cumplir la mayoría de edad de los 21 años, unieron sus vidas.

## El gran amor

La caballerosidad, el trato amable y cariñoso, fueron características del poeta. A

Marina le decía "Omota", siempre con un tono suave y dulce; los amigos y compañeros escuchábamos un trato especial de los dos. Sus hijos recuerdan que siempre hubo esa convivencia amorosa entre ellos, fue un "camote permanente". Para Marinita era solo "el Gabicho", dice Rubén, el primogénito Murriagui.

El amor y empatía de Alfonso logró una coordinación en todo ámbito. Marina era la primera en revisar y comentar todo escrito de Alfonso, nada salía sin sus observaciones. Él acostumbraba a escribir en la noche y ella lo revisaba en la mañana; posteriormente él transcribía el trabajo en su inseparable máquina de escribir, cuenta Juan.

## El soldado poeta

Alfonso decide ser parte de la milicia como alternativa económica del hogar, a los 20 años. En el ejército se da a conocer por su pasión a las letras, sin embargo su

carácter firme no aceptaba que la imposición esté sobre la razón, sobre el diálogo o la democracia; esto le generó problemas con la jerarquía militar, por lo cual fue desterrado por varios meses a cuidar el faro de La Libertad, en la actual provincia de Santa Elena, que entonces no tenía ni una veintena de habitantes, menos contaba con servicios básicos, y debía sobrevivir con lo que podía. Pero esa no sería la única vez que le sancionaron, su carácter irreverente le mereció penas similares, y por las que decía que gracias al castigo, pues tuvo la oportunidad de conocer los puntos más lejanos de la patria.

Al término de la sanción, el cuidado del faro de La Libertad, retorna a Quito y por sus conocimientos literarios y amor a las letras es designado para trabajar como oficinista en el Instituto Geográfico Militar, en cartografía. Cuatro años después renunció y continuó estudiando en el Colegio Mejía, donde reafirma su convicción y su irreverencia.

#### ■ El buen orientador

■ Con la llegada de su primer hijo, Rubén, también llegan más necesidades, que fueron superadas con el trabajo que mejor sabía hacer Alfonso: escribir, y todo lo que se relacionaba al arte y a la cultura. Trabajó en Esme-

raldas en la universidad Luis Vargas Torres durante 5 años, también impulsa la elaboración de un periódico, también en Guayaquil. Entre el ir y venir luego llegó Lolita, la segunda hija del matrimonio; los dos fueron la inspiración de su padre para continuar escribiendo poemas, viajando y haciendo política, abrazado a la bandera roja de los trabajadores y del marxismo leninismo. Los pequeños eran guiados y criados bajo

la protección de Marinita, la madre abnegada y cariñosa.

Rubén cuenta que ama la literatura por ejemplo de su padre, pero lo suyo fue la política. Y añade: “mi vinculación y militancia fue junto a Milton Reyes, estuvimos juntos en la última manifestación que se le vio vivo. A Lolita, en cambio, su gusto por el arte fue evidente, era una de las fanáticas y asiduas acompañantes de los eventos de papá, y por ello terminó su carrera en la Escuela de Bellas Artes de Quito”, señala el primogénito.

Lolita y Rubén recuerdan que los temas familiares primaban en casa, en menor intensidad eran los análisis políticos; y como todo “buen viejo” la autoridad de la casa era él. “La disciplina era vertical, y con profundo pesar por su ausencia dice: “nadie como él, él fue el mejor ejemplo que pude tener como hijo”, y se llenan de un brillo especial los ojos de los hijos



Alfonso el jerarca de la familia Murriagui, logró unir a la familia a través de la cultura.

*Para Rubén, mi hijo*

*Tienes recién dos años*

*y ya quieres cruzar la calle solo;*

*déjame que te guíe*

*hoy que aún puedo.*

*Mañana, muchas calles vendrán*

*y estarás solo*

*de mi sombra y su boina*

23

*“Mis huellas se confunden*

*con los senderos nuevos,*

*con los juegos secretos del destino;*

*mis huellas tiene pies*

*y, con la vida, viajan hacia el futuro”*

de Alfonso.

#### ■ Alfonso el trotamundo

■ Ya casado, aún muy joven y luego de renunciar al ejército, Alfonso decide viajar por América Latina durante ocho meses, junto con Raúl Arias y Rafael Larrea. Uno de tantos viajes que no asombró a la familia ni a los camaradas; que contó con el apoyo de la esposa y los hijos, que supieron sobrellevar la ausencia del jefe del hogar, con nostalgia y necesidades económicas por momentos.

Por su trabajo político y literario fue conocido en

Venezuela; también prestó sus servicios en Chile durante 6 meses en el ámbito político y cultural. Salió de ese país del sur, junto con su esposa, gracias a la amistad e influencias del embajador Barrera Valverde, que lograron embarcarlos en un avión con rumbo a Ecuador un día antes de la caída y muerte del presidente Allende.

Rubén señala que en todo momento, en todo el tiempo, Alfonso estuvo vinculado a actividades artísticas y pegado a la música; y sonríe mientras recuerda que a su padre “le gustaban cinco

canciones entonadas en guitarra, y a una edad madura aprendió a tocarles solo esas canciones, y con eso era feliz”.

#### **Cárcel por amar las letras**

Pero todo no fueron poemas, música, teatro, o política contraria al sistema; Alfonso era un hombre de acciones y decisiones. lo que le mereció dos apresamientos en las dictaduras: el primero, por participar de la toma de la Casa de la Cultura, por lo cual permaneció detenido dos días en el llamado “Retén Sur”. Fue liberado junto con todos los presos (artistas que participaron del hecho), gracias a la presión y manifestaciones de organizaciones vinculadas a la cultura.

La segunda detención fue por su actividad política. En esta ocasión permaneció tres días privado de la libertad, otra vez en el Retén del Sur, junto con su amigo de jornadas poéticas, de bohemia y política, Rafael Larrea, pues eran identificados como escritores y políticos contrarios al régimen. Salieron por errores de la Policía, por lo que debieron permanecer en la clandestinidad por algún

*Aún están ocultos,  
aquellos que lanzaron  
el arsenal sombrío  
de tu muerte.*

*Pueden estar ocultos  
más nunca serán libres,  
los fiscales del pueblo  
les persiguen  
no tendrán paz ni sombra  
para encubrir sus manos asesinas  
de: entre las nubes y el asfalto*

tiempo.

#### **El gran anfitrión**

Entre los amigos del duelo se escuchó de las reuniones de trabajo, artísticas y familiares en casa de Alfonso, todos coinciden en que el poeta era un gran anfitrión, un hombre generoso, sociable y muy ameno. De las reuniones de la casa todos salían felices y comentando del buen recibimiento.

#### **Borrando recuerdos**

El olvido, en forma de

dolencia, se incrustó en la vida de Alfonso, para acabar de a poco con los recuerdos de los últimos años y apagar la inquietud y la intensidad de sus ánimos, que con la edad también se mermaban. Sin embargo, la memoria de la plenitud de su vida, de la juventud, de su agitada trayectoria junto a su hermano de letras, al “Rafiquito” como le decía a Rafael Larrea, estaban presentes. Al Rafico le esperaba, pues no creía que se le adelantó al viaje más



largo y sin retorno. El Gabicho, Alfonso Murriagui, se perdía en el olvido, y eso tal vez fue para la amante esposa, Marinita, el dolor mortal e insoportable, imposible de superar.

Alfonso no conoció el significado de “ser pasivo”. El mundo de la cultura conoció a este músico, poeta y revolucionario rojo de toda la vida, que hizo en cada espacio un escenario para la poesía, para el teatro, o para formar a los

nuevos poetas de izquierda. Que hizo honor a su nombre de tzántzico, y a ser miembro de su partido, el PCMLE.

¡Hasta siempre compañero!



*“Véanme nuevo,  
con toda mi presencia  
y la presencia clara  
de mis versos;  
vean mi lengua al sol,  
mis puños contra el viento,  
firme sobre mi tierra  
y con mi gente”*

# La calidad de justicia: una raya más al tigre

POR VLADIMIR ANDOCILLA

**Con fecha** 6 de enero de 2017 la Dirección de Escuela de la carrera de Matemática y Física de la Universidad Central del Ecuador envía al Colegio de Abogados de Pichincha (CAP) la información de una encuesta realizada entre el 19 y el 23 de diciembre de 2016 a 2.428 abogados afiliados al CAP, con los siguientes resultados:

**¿Considera usted que la justicia en el Ecuador es independiente?**

Nada independiente	45,9%,
Poco Independiente	25,5%,
Medianamente Independiente	19,4%
y totalmente independiente	9,3%

**¿Cómo definiría usted el estado actual de la administración de justicia?**

Muy bueno	6%,
Bueno	25%,
Malo	40%,
Pésimo	29%

**¿Considera usted que los ciudadanos podemos confiar en el sistema de justicia que tenemos en el Ecuador?**

Mucho	7%,
Medianamente	23%,
Poco	35%,
Nada	35%

**¿Cómo definiría usted el nivel jurídico de las decisiones judiciales en el Ecuador?**

Totalmente confiable	7%,
Medianamente confiable	23%,

Poco confiable	35%,
Nada confiable	35%

Los datos aquí consignados demuestran una visión muy alarmante sobre el estado de la justicia en el país, la misma que no puede ser evaluada solamente por su nivel de infraestructura, atención al cliente o eficacia en el despacho de la carga procesal, sino principalmente por dos variables que demuestran la calidad de la misma: INDEPENDENCIA y MOTIVACIÓN DE LAS SENTENCIAS.

El Consejo de la Judicatura (CNJ) no ha demorado en confrontar los datos y tratar de desvirtuar los mismos, incluso en el informe de labores presentado por el presidente del organismo a la Asamblea sólo se cuantifica la eficacia del despacho y no la calidad de las sentencias, pues al decir de las autoridades “en los últimos 12 meses ingresaron 625.536 causas y se resolvieron 801.230. La diferencia se da porque en las dependencias judiciales del país, a más de los procesos nuevos, se despachan también los de años anteriores”.

Pero lo que no dice el Dr. Jhalk es que para lograr las cifras de eficacia procesal los servidores judiciales son obligados a un trabajo inhumano, con horas extras no devengadas y precarización laboral que se traduce en providencias universales para resolver todo tipo de casos, pues no se alcanza a leer los escritos presentados y menos aún a verificar la información que se contiene en ellos.

Según Ramiro García,



presidente del Colegio de Abogados la cosa no queda ahí, pues “la falta de criterios de unificación jurisprudencial, unida a la escasa formación jurídica que la Escuela Judicial del Consejo de la Judicatura otorga a los funcionarios, se refleja en decisiones judiciales de ínfimo nivel, que además de alejarse de los estándares actuales de la dogmática jurídica, se encuentra cada vez más separada de los estándares de respeto a los derechos humanos. Basta, como botón de muestra, saber que tenemos una Corte Nacional de Justicia que considera que la privación de libertad no es apelable, si no ha sido dictada en ciertos momentos procesales”.

Pese a los esfuerzos propagandísticos de los funcionarios del CNJ por querer demostrar que el Ecuador

cuenta con una justicia independiente, la realidad es necia: mediante un twitter el Presidente de la república solicita sanción a un fiscal, el Secretario jurídico de la presidencia viaja a Brasil por información del caso Odebrecht, por mencionar sólo dos ejemplos.

Como lo señalara el constitucionalista colombiano Rodrigo Uprimny: “Sólo unos jueces autónomos pueden

proteger los derechos de los ciudadanos y garantizar que estemos en un gobierno de leyes y no de personas, en donde las autoridades no abusan de su poder. Y sólo respetando las reglas constitucionales y los derechos fundamentales, como la libertad de expresión, es posible que se forme una voluntad democrática libre”, aspiración que está por construirse en nuestro país.



# Alangasí un pueblo heredero de la cultura Inga

POR JOSÉ VILLARROEL YANCHAPAXI

Existen dos versiones sobre el nombre de la parroquia Alangasí. La primera proviene del Inca Alangos, y la segunda, debido a que este señorío étnico formaba parte del Reino de Quito, era conocida como “Langasi” (*Alanga*= aguacate y *shi*= fruta larga y cilíndrica). Aquí se encontraron cráneos del hombre de Alangasí, como lo menciona el historiador Jorge Salvador Lara. Este pueblo ancestral data del paleo-indio (10.000 años A.C.) aunque hay quienes aseguran que se remonta a 25.000 años, lo que implica que estuvieron conviviendo y a lo mejor alimentándose con los últimos ejemplares de la mega fauna del pleistoceno. Prueba de ello es el descubrimiento de un *Milodón*, llamado Mastodonte, encontrado en Callihuaico-Alangasí, por el profesor Spellman, el 9 de abril de 1928, junto con puntas de lanzas y otros utensilios.

Los primeros grupos de nómadas, conocidos como “Ingas”, se asentaron en las estribaciones del cerro Ilaló y a lo largo del Valle de los Chillos presumiblemente cuando los glaciares de la última glaciación estaban en pleno retroceso. Los antiguos pobladores encontraron un lugar ideal para vivir: clima templado, bosques abundantes, recursos minerales, como basalto y obsidiana, materiales que les sirvieron para la elaboración de armas, además de una diversidad de flora y fauna, como osos, armadillos gigantes, ciervos, camélidos andinos, tigres dientes de sable, además de numerosos frutos silvestres.



Estos grupos buscaban integrarse con pobladores panzaleos que se expandían desde el sur y que con el tiempo se absorbieron en sus señoríos y se integraron en una red de “Bulus”, comercialmente enlazados por los “yumbos” y “mindaláes” por su acceso a la Amazonía. Fueron económica y militarmente fuertes, fueron quienes más tarde ofrecieron resistencia a la intromisión de los ejércitos del Inca Huayna Capac. El arribo expansionista de los conquistadores Incas al Valle de Los Chillos ocurrió en 1487, cuando encontrarían feroz resistencia por los ejércitos del General Píntag.

Durante la ocupación Inca se establecieron: mitimáes, redes comerciales, asentamientos de tambos, camino del Inca, encomiendas pecuarias y de cultivo. Se difundió la “lengua del Inca”, el quichua, como lengua de relación, aun cuando se conservaban las lenguas locales para las relaciones internas. Todo ello respetando la estructura

social y económica de los señores étnicos locales, y de sus ayllus, que pronto empezaron a ligarse en matrimonios con los “mitimáes”, “yanaconas” y “kamayuccunas”, traídos por los Incas y asentados entre ellos.

Luego de la sangrienta conquista española, en la que casi queda exterminada la cultura de los pueblos originarios, ya en tiempos de la Colonia, los invasores españoles crearon para la explotación de estas tierras cuatro instituciones: las “encomiendas”, las “doctrinas” y las “mercedes de tierras”, que podían ser también de ganaderías, y los “obrajes”. Procedieron primero a la repartición de tierras (“encomiendas de tierras”) para los “principales”, que habían participado en los hechos de armas, luego para los burócratas del nuevo estado y finalmente para las congregaciones religiosas, aunque no faltaron también adjudicaciones para aquellos herederos del Inca o de su Panaca que se

sometieron y aliaron con los españoles, o que se prestaron a ser utilizados como señores étnicos de los hombres que llegaron a estas tierras capitaneados por Cristóbal Colón.

Las “encomiendas” eran grandes extensiones de tierras que más tarde, con la implantación del feudalismo, se convirtieron en haciendas en las que los indios formaban parte de la propiedad del señor feudal. Los indígenas, a pesar de continuar figurando como propietarios de ellas, debían tributar al Encomendero en granos y trabajo. Era una institución regulada por el Consejo de Indias, situado en España que dispuso que la propiedad de las encomiendas no pudiera permanecer a perpetuidad en unas solas manos, sino que como máximo podía pasar a un heredero y luego de lo cual debía reintegrarse para ser adjudicada a otra persona o institución. Así fue como las encomiendas pasaron de mano en mano a través de diversas generaciones y en no

pocos casos terminaron por ser adjudicadas a las órdenes religiosas, que ya bastante tierra tenían en el Valle de Los Chillos. Por ejemplo las tierras de la encomienda de Don Rodrigo Núñez de Bonilla que quedaban, parte en Alangasí y parte en Píntag, pasaron a ser regentadas por la orden de los Jesuitas. Don Juan Sarmiento quedó como encomendero de Alangasí, Uyumbicho, Amaguaña, Sangolquí y Conocoto.

La Colonia aplicó además otro sistema de adjudicación de tierras, al que llamó las “mercedes de tierras”, consistentes en entregar tierras de “la Corona” bajo solicitud a ciertos notables que hayan defendido los intereses de la colonia (entre ellos los propios conquistadores), para propiciar la implantación y explotación de cultivos, ganadería y obrajes; lógicamente la mano de obra estaría a cargo de los indígenas nativos y mitimáes, quienes no tenían ningún derecho.

Las primeras reparticiones de “mercedes de tierras” para labranza y ganadería en Quito se efectuaron hacia 1535, extendiéndose al Valle de Los Chillos, Cotacollao, Zámbriza, Pifo y el valle de Machachi. Durante cien años, más o menos, la tierra fue cambiando de manos, hasta que para la segunda mitad del siglo XVII (1660-1690) las tierras que todavía existían en manos de indígenas desaparecieron, pasando la propiedad íntegramente a manos españolas.

Un lapso de un siglo y medio transcurrió en este estado de cosas, hasta que en 1766 el

Rey Carlos III decretó el 20 de agosto de 1767 la expulsión de la orden religiosa de los Jesuitas de nuestro territorio. Con este suceso, se confiscaron sus propiedades, que pasaron a ser administradas, por una llamada "Junta de Temporalidades", hasta su enajenación (por compra o remate) en favor de terceros, generalmente gente de la nobleza criolla. Finalmente, la orden de los Dominicos declaró como parroquia eclesiástica a Alangasí, con el nombre de "Pueblo Angélico de Santo Tomás de Alangasí", aunque la parroquialización civil se realizaría el 2 de febrero de 1860.

Actualmente la parroquia de Alangasí tiene 25.000 habitantes. Está conformada por un total de 32 barrios, entre los que se encuentran: Angamarca, Barrio Central, Chinchinloma, El Tingo, Fuentes Cristalinas, Jerusalén, La Ferrera, Mirasierra-Miravalle, Playa Chica, San Carlos, San Francisco de Alaphuma, San Juan Loma, San Vicente, Tejar, Ushimana, etc.

Las fiestas de parroquialización se realizan anualmente en honor de la Virgen de la Candelaria, patrona de la parroquia. Este 2 de febrero de 2017 se cumplirán 157 años, motivo por el cual para fes-

tejar dicho acontecimiento se realizaron una serie de actos culturales, deportivos y religiosos.

La elección de la Reina se llevó a cabo en el ágora del Centro Cultural parroquial. En esta oportunidad esta distinción recayó en la persona de Emily Valdivieso, representante del barrio Centro. El desfile de la confraternidad se llevó a cabo el sábado 28 de enero donde hicieron su presentación los personajes propios de la cultura alangaseña, además de delegaciones de Bolivia con la presentación de la danza del Tinku, Saya y Morenada y los establecimientos educativos de la zona, en tanto que en el parque central los pintores radicados en la zona expusieron su obras de arte en pintura y escultura destacándose la obra de Celso Mejía, salpimentada con un festival gastronómico en el que se ofreció el tradicional hornado, morocho y empanadas, así como las tortillas de maíz cocidas en tiesto de barro y leña.

La fiesta terminó con la tradicional corrida de toros populares, la novena edición de la carrera atlética Virgen de la Candelaria y la quemazón de la chamiza y los juegos pirotécnicos al son de una banda de pueblo.



Emily Valdivieso,

# ¿No importa que robe con tal que haga obras?

**Quienes abrazamos** desde nuestra juventud la ideología de izquierda revolucionaria, cobijados por la roja bandera, quienes venimos de la generación del Mayo 68, la del "PROHIBIDO PROHIBIR", la que quería tomarse el cielo por asalto, la de "SEAMOS REALISTAS, EXIJAMOS LO IMPOSIBLE", esa generación de la más bella utopía, de la canción social, del levantamiento indígena de 1990 que buscaba reivindicar los derechos de los pueblos y nacionalidades, de las luchas sociales y populares, aún creemos que es posible avanzar hacia una sociedad más justa y equitativa, pues todavía existen organizaciones y colectivos sociales de trabajadores, indígenas, maestros, campesinos, estudiantes, etc., que sueñan con que los derechos sean eso, más derechos y más humanos. Somos la generación de hombres y mujeres que luchamos en las calles y las plazas del Ecuador para derrocar a los gobiernos corruptos de Abdalá Bucaram, Jamil Mahuad y Lucio Gutiérrez.

Ha transcurrido una década en que Rafael Correa gobernó al Ecuador con un proyecto novelero que denominó Socialismo del Siglo XXI. Década en la que la gavilla de nuevos ricos pseudo-revolucionarios han perdido toda ética y moral, convirtiendo al Ecuador en una sociedad en que actos de corrupción como los casos de Petroecuador, la inexistente Refinería del Pacífico en el Aromo, la Refinería de Esmeraldas y las coimas y sobornos de la compañía brasilera Odebrecht (solo por mencionar algunos) serían parte de nuestra idiosincrasia, de la más refinada viveza criolla.

A nombre del irracional desarrollo y el progreso, Rafael Correa y Alianza PAIS, secundados por una Asamblea Nacional de alzamos que no fiscalizó ni legisló, se transformaron en los mejores aliados del capitalismo transnacional y del imperialismo chino. Hipotecaron al país con una deuda externa gigantesca con la venta de crudo anticipado y re-



sultaron ser un depredador insaciable que hiere de muerte a la selva al extraer petróleo del Yasuní o metales preciosos en la cordillera del Cóndor. En su desesperación por mantener un aparato burocrático y clientelar, no les importó violentar los derechos de los pueblos ancestrales a quienes también denigró con su verborrea.

¡Compatriotas! Nadie puede ejercer sus derechos si dejamos que nos paralice el miedo, si no alzamos la voz para protestar en contra de la justicia politizada por el correísmo, que ha criminalizado la lucha social y ha perseguido a los dirigentes populares. Tenemos derecho a expresar nuestras ideas para analizarlas, confrontarlas o disentir y así ejercer nuestro legítimo derecho a la libertad de expresión.

Tenemos derecho a que no nos impongan una voluntad omnívota e insensata a nombre de un fallido cambio de matriz productiva. Tenemos derecho a que el marketing, la propaganda política o una sabatina transformada en un show de la más baja calaña no nos vendan una realidad ficticia como si fuera una marca de un artículo de tocador que solo se puede comprar en un centro comercial.

Tenemos derecho a que los padres de familia tengan un salario justo que cubra la canasta básica y que nues-

tros hijos no estudien en condiciones de hacinamiento en los establecimientos escolares con la consiguiente sobreexplotación intelectual y laboral de los maestros, quienes ganan un sueldo de miseria, y que los niños, niñas y adolescentes accedan a una educación liberadora, creadora y emancipadora mas no opresora. Los jóvenes tienen derecho a ingresar libremente a la Universidad, ser autores y actores de nuestra vida para decidir qué estudiar y en qué trabajar.

Tenemos derecho a la intimidad, a no ser discriminados y excluidos, a que nuestra salud física y mental no sea violentada con políticas fascistoideas como el Plan Familia, que pretende regular nuestra vida cotidiana o la manida tabla de consumo de drogas con el resultado de que aumentó el microtráfico y el consumo entre los jóvenes.

Llegó la hora de liberarnos de esta caricatura de revolución, de un nefasto presidente con incontenencia verborreica, un ególatra megalómano que resultó un mal economista y un pésimo estadista.

Llegó la oportunidad de enterrar en las urnas, este próximo 19 de febrero de 2017, tanta vanidad, prepotencia e impunidad. Es hora de votar por el Acuerdo Nacional por el Cambio.

# Del feriado bancario al feriado petrolero del siglo XXI y las pugnas interburguesas

POR MARIANO SANTOS N.

**El año** 1999 el Ecuador vivió uno de los episodios más dramáticos y turbulentos de nuestra historia cuando el binomio Mahuad-Noboa, en clara confabulación con la gran oligarquía y una gran parte de banqueros inescrupulosos, nos sustrajeron a todos los ecuatorianos no menos de USD \$8.000 millones, para “salvar” y “ayudar” a una serie de banqueros tramposos y ladrones, algunos de los cuales disfrutaban hoy de sus fechorías en el paraíso de los rateros: los EE.UU.

En ese “genocidio económico” participaron abiertamente las expresiones político-partidistas ahora llamadas PARTIDOCRACIA por el “redentor” Rafael Correa, de esa oligarquía ecuatoriana los

partidos de la época: Democracia Popular, Social Cristiano, etc.

Desde el advenimiento de Rafael Correa al poder se reconfiguraron las “fichas” y asistimos a un nuevo escenario: la década GANADA, SÍ, ¡GANADA por los LADRONES!, que con todo el desparpajo del mundo guardan fajos de dinero en el techo, bajo los colchones, en falsas paredes y quién sabe en donde más, pues no se necesita de los PARAÍOS FISCALES para guardar el dinero mal habido.

Solamente en la repotenciación de la Refinería de Esmeraldas hay cifras escalofriantes: de los 187 millones de dólares presupuestados se pasó a \$1.200 millones, que es lo que reconocía el gobierno

oficialmente hasta hace pocas semanas. Con la intervención del Contralor, a inicios de diciembre, en la Asamblea Nacional, junto a otros funcionarios de Estado, se pudo conocer que la cifra oficial no era la señalada (1.200 millones) sino que era de \$2.369 millones, es decir, superando en más de 1.100 millones a los datos de Correa.

Pero, esto no es lo único:

- En la venta del crudo existiría un perjuicio de entre 3 y 4 dólares por barril, que significan algunos centenares de millones.
- En la todavía no construida Refinería del Pacífico ya se han gastado más de 1.500 millones, donde ha “trabajado” Odebrecht, ¿te suena este nombre?

- En los costos de extracción petrolera se han sobrexagerado los valores de una manera escandalosa.

- En las tarifas que se pagan a las petroleras por la extracción del crudo sus valores, en estos 2 últimos años, son superiores a los precios que recibimos por la venta de nuestro crudo.

- En las ventas anticipadas de petróleo, que han embargado nuestro crudo, inclusive aquel que todavía está en el subsuelo (lo cual es inconstitucional) hasta el año 2025, ¿quién sabe si los intereses superan el 7%, a la par con los préstamos “normales” chinos que tienen esa misma tasa de interés;

pero resulta que los mismos chinos le prestan a Bolivia a tasas del 3%: ¿hay aquí malos economistas?, ¿corrupción?

Podríamos seguir con toda una serie de perjuicios multimillonarios en materia petrolera, pero lo que sí queda muy claro es que al final de esta década correísta estamos en presencia de “EL FERIA-DO PETROLERO DEL SIGLO XXI”.

Claro, es el cambio de época, como dice Correa, pues Alianza País con él a la cabeza se han encargado de servir y liderar a una nueva oligarquía, nuevos grupos como Marzan, del actual Prefecto de Manabí, ex social cristiano y cuyo hijo de igual nombre es candidato a asam-



bleísta; el grupo Electrocables del presidente de Emelec; y otros, en donde están grupos oligarcas reciclados como el Nobis de I. Noboa, Eljuri, etc.

Estos nuevos pelucones, cuya expresión político-partidista es Correa y AP, tienen algunas particularidades, como el utilizar un discurso de izquierda, se dicen antimperialistas y el propio Correa cuando se dirige en sus interlocuciones a otras personas los trata de compañeros..., aprendió muy bien el lenguaje de la izquierda.

La pregunta es: ¿Será Correa un elemento de izquierda?

La verdad es que en estos 10 años Correa persiguió y encarceló a centenares de dirigentes populares de izquierda, arremetió contra las organizaciones sindicales, echó a decenas de miles de trabajadores a la calle, generalizó la precarización laboral en el sector público, privatizó varias empresas públicas, privatizó la extracción petrolera de casi la totalidad de los campos petroleros. Y pese a haber tenido los mayores ingresos económicos de nuestra historia, como producto del petróleo y los tributos, deja un país devastado: desempleo más subempleo igual o superior al de antes del inicio de su gobierno, corrupción generalizada, contracción económica de los 5 últimos trimestres y con un endeudamiento jamás antes registrado en el Ecuador.

Correa siempre recalca: “para la revolución ciudadana el ser humano está por sobre el capital”... ¿será cierto?

El economista Marco Flores, en diario La Hora del 2 octubre 2016, decía que el servicio de la deuda, capital + intereses es superior a inversión en salud y educación: entre enero y agosto, Ecuador pagó 6.720 millones por deuda, y en salud y educación en el mismo período gastó \$4.138 millones”, explica. ¿Será el ca-



pital (la deuda) el que está por sobre el ser humano?

Entonces, estamos claramente ante un gobierno de derecha, ¡neoliberal!, que utiliza un lenguaje de izquierda porque el sector que representa, esa nueva oligarquía, quiere modernizar RÁPIDO y BIEN el Capitalismo en el Ecuador; por eso las carreteras, las hidroeléctricas, las escuelas, y abriendo las puertas de par en par a otra dependencia, la del imperialismo chino.

Lo que sí es cierto es que, como producto de la modernización del capitalismo, los grandes grupos económicos del Ecuador han crecido en estos 10 años: sí, década también ganada por la gran burguesía, pues se detectaron 17 en el 2007, pasaron a 125 hasta el 2014 y, llegan a 200 en el 2015, año en que manejan \$58.000 millones, casi el 60% del PIB, según revelara el propio diario gobiernista El Telégrafo.

Asistimos en la actualidad a una gran pugna entre estos dos sectores de la burguesía, como producto de lo que se comienza a conocer en las fechorías en la Refinería de

Esmeraldas y lo de Odebrecht más otros que pronto saldrán a la luz; el caso es que se PELEAN los COMPADRES, que comienzan a decirse las verdades.

La derecha tradicional tiene en la actualidad dos, entre otras, expresiones político-partidistas: la del partido CREO, del banquero Lasso, y otra, antigua, la de Febres Cordero-Nebot, el partido Social Cristiano, aunque hay también una tercera fuerza, la de Suma, del alcalde quiteño Rodas; entonces, se ha desatado la pelea de estos tres contra los de Alianza País: Correa contra Nebot, Lasso y Rodas, y éstos contra Correa. Unos viajan por aquí e investigan por allá, es el caso de Alexis Mera, que las hace de Fiscal, mientras el verdadero Fiscal Chiriboga está de mirón, al igual que los de la Comisión de Participación Ciudadana que reemplazó a la Comisión Cívica contra la Corrupción, o los agachaditos de la Asamblea Nacional. Pero hay más: esta ha sido también la década ganada por los banqueros, que han ganado como nunca antes en su historia.

Ahora se entiende el por qué cuando Correa era candidato se reunió cuatro veces con Guillermo Lasso para pedirle una pequeña colaboración de \$50.000. Si los banqueros le caen bien, ¿acaso no se reuniría con otros?

Veamos ahora algunas cositas de Correa y su relación con el partido Social Cristiano.

En el 2006, cuando candidato, constaba en su hoja de vida el haber sido alto funcionario del hoy desaparecido CENDES, en el ministerio de Industrias, de 1984 a 1987, en pleno gobierno de Febres Cordero; entre 1992 y 1994 fue alto funcionario del BID, nominado por otro socialcristiano: Sixto Durán-Ballén. Más tarde, en el 2006, Carlos Pareja, Charlie, ex secretario particular de Febres Cordero y hoy acusado por Correa de ser el jefe de la mafia que atrató Petroecuador, pedía una colaboración a Tamara Navas, gerente de algunas empresas de publicidad, para la campaña electoral de Rafael Correa, según Diego Delgado (“Grupos económicos: atraco del gobierno de Correa”).

En conclusión, Correa, como servidor de la nueva derecha, ha tenido una muy buena relación con la vieja y tradicional derecha, los pelucones tradicionales, y su pugna actual con los banqueros, con los socialcristianos, con el alcalde Rodas, es pasajera, más temprano que tarde se darán tremendos abrazos rompecostillas.

Para las elecciones del próximo 19 de febrero hay cuatro candidatos que se perfilan para pasar a la segunda vuelta: dos de ellos, Lasso y Viteri, representan a la vieja y tradicional derecha, el tercero, Moreno, representa a la nueva derecha responsable del feriado petrolero.

No es sino el cuarto con opciones, Paco Moncayo, el único que no está ligado con los sectores de las burguesías señaladas; más aún, él es fruto de la unión de numerosas organizaciones sociales y laborales que han conformado el Acuerdo Nacional por el Cambio, los que siempre han estado en las calles luchando por el Ecuador que queremos, en donde exista la justicia social.

# Concurso de frecuencias: nueva pugna por el control mediático de la sociedad

POR: MARCO VILLARROEL. PERIODISTA Y EX DECANO DE LA FACSO.

**Como era** previsible, el concurso para la concesión de frecuencias se tornó en un nuevo escenario de improvisación, empirismo, abuso y prepotencia gubernamental. Las instancias gubernamentales, encabezadas por el tristemente célebre CORDICOM y ahora ARCOTEL, sobrepasaron todos los plazos y no pudieron cumplir con una legislación moderna y justa para la reversión y concesión de frecuencias, en condiciones de transparencia y búsqueda de mejoramiento de la calidad de medios y contenidos, así como de legalidad y democracia en cuanto a las asignaciones.

Los sectores democráticos del periodismo y la radiodifusión reclamaron desde siempre un tratamiento transparente y honesto en la entrega de frecuencias de radio y televisión, en sus muy diferentes modalidades, por parte de las autoridades gubernamentales. Pero casi desde los orígenes de esta actividad esta acción se politizó o fue administrada con criterio de compadres, pago de favores y siempre con objetivos comerciales.

El informe de la auditoría realizada en el 2008 realizado por Guillermo Navarro, en acatamiento a una de las disposiciones de la Constitución de Montecristi, se desprende: *“Los 236 contratos suscritos entre el 9 de mayo de 1995 hasta el 30 de abril de 1997 son ilegales y manifiestan un abuso de poder por parte de SUPERTEL, por arrogarse funciones que no le competían, desde el 9 de mayo de 1995, ilegali-*

*dad que invalida todos y cada uno de los 236 contratos suscritos”.* (<http://www.arcotel.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/08/Informe-Comisi%C3%B3n-Frecuencias-SECCI%C3%93N-1.pdf>)

Esa realidad fue el mejor argumento para la creación de una Ley de Comunicación, para que permita una real redistribución de las frecuencias y eliminación de los monopolios de la comunicación. Esta ley fue aprobada y tres años después las cosas siguen como antes, pues el concurso convocado, en cumplimiento a las leyes vigentes, se ha opacado por resoluciones técnicas, legales y políticas diseñadas por el ARCOTEL y CORDICOM, -entes que, debido a la presión de los reclamos de organizaciones, del Observatorio de Frecuencias, y de acciones judiciales, debió publicar la lista de personas y datos territoriales que solicitaron los aspirantes a ser adjudicatarios de frecuencias, ya que en forma ilegal e inaudita el ARCOTEL declaró secretas algunas etapas del concurso.

FUNDAMEDIOS resume de esta manera los problemas de la primera ronda del concurso: falta de independencia de los entes de control, plazos arbitrarios, discrecionalidad para fijar la política editorial, reversión anticipada por cualquier denuncia, ausencia de veedurías ciudadanas independientes y condiciones inadecuadas para el actual concurso.

Lo cierto es que importantes y muy conocidos medios de comunicación se quedan por ahora fuera del

espectro radioeléctrico, por diversas razones, perjudicando no solamente a varios medios masivos y también a organizaciones comunitarias o del Estado que con todo derecho reclaman su derecho a tener una estación de radio.

Una de las reflexiones que se deben hacer: ¿Es adecuado considerar a las emisoras religiosas como comunitarias? El CORDICOM dijo ya que no se alcanzará al 34% que determinan la ley y la Constitución.

Otro fenómeno intocado por el régimen, apuntado por CORDICOM, es la creciente presencia del más grande grupo monopolizador de medios en la historia del Ecuador. Se trata del conjunto multimediático propiedad del mexicano-norteamericano Ángel González, denominado “Fantasma” porque nunca aparece en los múltiples contratos, concesiones, adjudicaciones, trasposos, solicitudes. Eso lo hacen sus empleados, denominados “prestanombres” y que fueron denuncia-



dos desde 2006 por el autor de esta nota. Pues ahora, después del malhadado concurso, el Fantasma incrementará el número de frecuencias aunque nunca aparezca el nombre de González, quien vive en Miami y desde allí administra una poderosa red en toda América Latina y España. (<http://www.fundamedios.org/fantasmaenecuador/el-reportaje-red-gonzalez-primero-oligopolio-mediatico-privado.html>).

¿Por qué el gobierno nunca ha dicho nada sobre el grupo González? ¿Por qué el silencio de la Superintendencia de control del Mercado? ■



# Las primeras arremetidas de Trump.

POR ROLANDO CASTRO

**Gran revuelo** ha con-  
citado los primeros decre-  
tos ejecutivos firmado por  
Donald Trump orientados a  
agredir a los migrantes de dis-  
tinto origen, principalmente,  
musulmán, mexicanos y lati-  
nos, demostrando que está  
dispuesto a desarrollar una  
ofensiva ultraderechista que  
transgrede tratados y conve-  
nios internacionales relacio-  
nados con derechos humanos,  
estimulando el chauvinismo  
y las posiciones racistas, pro  
fascistas y guerreristas.

Trump, que se perfila  
como un gobernante popu-  
lista y autoritario, se pretende  
salvador de la nación ameri-  
cana y del Destino Manifiesto,  
para ello le es necesario crear  
un enemigo de gran espectro,  
tanto interno como externo:  
sectores del establecimiento  
económico y político nortea-  
mericano, a los movimientos  
sociales y opositores internos,  
varios países como China y  
otros, los migrantes ilegales,  
los musulmanes y otros a los  
cuales se propone derrotar.

Cuenta con un gran  
poder en el aparato guber-  
namental: en 33 de los 50  
Estados de la Unión, son go-  
bernadores republicanos, tie-  
ne la mayoría en el Senado y  
en el Congreso. Un Tribunal  
Supremo integrado con una  
mayoría afín a la visión con-  
servadora del Partido Repu-  
blicano y, en especial, al pre-  
sidente, lo que le asegura que  
su política puede tener amplia  
aplicación.

## El muro con México

“El muro lo vamos a ha-  
cer y lo va a pagar México”  
dijo Trump, con arrogancia

y desprecio en la campaña  
electoral y lo ha reiterado  
hace pocos días creando una  
ola de indignación y recha-  
zo en la población mexicana,  
que obligó a que el presidente  
Peña Nieto, suspenda la visita  
que tenía previsto a los EEUU.  
Cierto es también que el mag-  
nate le dijo que si no venía a  
hablar del muro y su financia-  
miento mejor no venga.

El muro no es iniciativa  
del actual presidente, pero lo  
ha asumido como símbolo  
de su poder. Este se empe-  
zó a construir en el gobierno  
del demócrata Bill Clinton,  
en 1994 y ha sido continua-  
do por siguientes gobiernos  
republicanos y demócratas,  
hasta alcanzar los 1.500 ki-  
lómetros. El muro y la ex-  
pulsión masiva de migrantes  
indocumentados es una polí-  
tica de Estado. Barak Obama  
expulsó en sus ocho años de

mandato a 2 millones 600 mil  
indocumentados, un número  
mayor que todas las adminis-  
traciones que le precedieron  
(demócratas y republicanas).

La actual administración  
se propone amurallar lo que  
resta de la frontera mexica-  
na –estadounidense, de 3.200  
kilómetros, a un costo de 25  
mil millones de dólares que,  
según Trump, lo pagarán  
los mexicanos castigando  
con elevados aranceles a las  
exportaciones de México a  
EEUU.

Esta política dice el pro-  
fesor José Manuel Valenzue-  
la, Secretario Académico del  
Colegio de La Frontera Norte:  
“No se trata sólo de la cons-  
trucción de un muro sino  
toda una estrategia de humi-  
llación... es una estrategia  
para dañar la vida en la fron-  
tera, restringir los flujos mi-  
gratorios, acabar con las ‘ciu-

dades santuario’ - donde los  
migrantes encuentran cierta  
protección- y es, además, un  
grave ataque a la vida ecoló-  
gica y a los parques naturales  
que atraviesan la frontera”

Desde 1994 hasta la fe-  
cha la emigración no ha dis-  
minuido pero si aumentó el  
número de muertos, señala el  
profesor Valenzuela., además  
esta acción gubernamental ha  
estimulado a los grupos su-  
premacistas que atacan y ma-  
tan a los migrantes.

En este como en otros  
temas parecería que Trump  
tiene el camino allanado, sin  
embargo, existen varios sec-  
tores de oposición, principal-  
mente diversos movimientos  
sociales y de migrantes que se  
han manifestado cuestionan-  
do su política en grandes mo-  
vilizaciones desde posesión  
presidencial producida hace  
pocas semanas.

Esta es una muestra de  
que la política de opresión,  
dominio y vasallaje contra  
países y pueblos de Améri-  
ca Latina va a continuar con  
fuertes ingredientes de vio-  
lencia, despotismo y racismo.  
En su afán de recuperar el te-  
rreno perdido como potencia  
imperialista hegemónica, los  
monopolios y Trump usaran  
todo tipo de presiones, chan-  
tajes, agresiones, romperá los  
acuerdos internacionales que  
no le convenga, condicionara  
y hasta renunciará a organis-  
mos como la ONU, si eso le  
favorece a la política de inter-  
vención y guerra.

A menos de un mes de  
su posesión, el presidente  
norteamericano está dando  
claras señales de que rapaci-  
dad imperialista que se cierne  
como un peligro cierto que  
los trabajadores y los pueblos  
deben estar preparados para  
enfrentar. 



# ¡ LIBERTAD PARA FLORENTINO LÓPEZ ¡

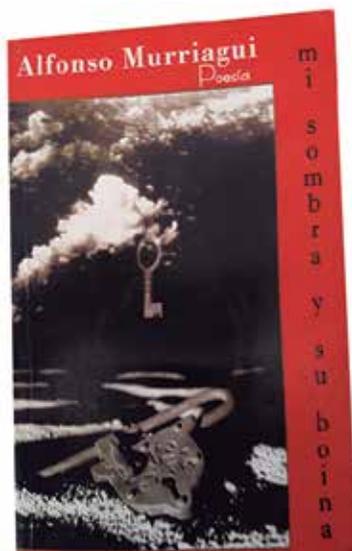
## Presidente del Frente Popular Revolucionario de México

Florentino López Martínez, presidente del Frente Popular Revolucionario de México fue detenido junto a sus compañeros Carlos Tapia Ayala, Marco Antonio Méndez Ramírez, Iván Meneses bautista y Juan Fernando Lobato Mata, en el marco de las movilizaciones populares contra del ajuste estructural y la elevación del precio de la gasolina o gasolinazo

Las organizaciones sociales y políticas democráticas de México exigen la libertad de los detenidos y hacen responsable de sus vidas al presidente de México Peña Nieto y Miguel Ángel Mancera, Jefe del Gobierno de la Ciudad de México.



## Una muestra de la producción literaria de Alfonso Murriagui



## Contribuye con Opción

Estimado lector y amigos de Opción. La continuidad de un proyecto de comunicación popular solo puede pervivir si contamos con el apoyo de recursos económicos de a quienes pertenece este proyecto comunicacional: los trabajadores, los intelectuales y profesionales democráticos, los pueblos indígenas y negros, la juventud y las mujeres. Por ello, les hacemos un llamado a contribuir para dar continuidad con la publicación del periódico OPCIÓN.

